

Bitburg, den 26.09.2018

## Pressemitteilung

### **ADD Trier bewilligt Projekt „Kultursommer Speicher“**

**Eifelkreis.** Wenn nicht im Raum Speicher, wo dann? Diese Frage drängt sich geradezu auf, wenn es um das Thema Töpfer- und Keramiktradition geht. Denn zu den Besonderheiten im Speicherer Land gehören die seit der Römerzeit bekannten Vorkommen von weißem und grauem Ton, die von diesen bereits zur Produktion von Keramikwaren verwendet wurden.

#### **Gute Vorarbeiten lohnen sich**

Im Rahmen der Machbarkeitsstudie „TöpferErlebnisWelt VG Speicher“ – einem LEADER-Projekt – wurden die Potenziale für eine erlebnisorientierte Produktinszenierung erarbeitet. Eines der hierin entwickelten Projekte, das Thema im Bewusstsein der heimischen Bevölkerung wiederzubeleben, stellt die Durchführung eines Events in Form eines Kultursommers Keramik.Kunst.Kultur dar. Mit einer Töpferwerkstatt wird eine aktive manuelle Auseinandersetzung (Erlebnis) mit dem Thema Töpfer- und Keramiktradition angeregt, was eine intensive Beschäftigung erwarten lässt. Ergänzt wird diese innovative Vorgehensweise durch das Konzept eines „dynamischen Museums“, so dass eine neue Form der musealen Auseinandersetzung mit den historischen Töpfer-Exponaten erfolgt. Im Sinne der nachhaltigen Bewusstseinsbildung in der Bevölkerung und Verstetigung der Thematik hat der Projektträger das Vorhaben auf drei Jahre angelegt. Durch die Genehmigung eines vorzeitigen Maßnahmenbeginns konnte bereits die erste Auflage des Kultursommers Speicher in diesem Jahr mit großem Erfolg gestartet werden.

#### **Fördergelder legen den Grundstein für die Etablierung eines neuen kulturellen Highlights in der Region**

Die ADD Trier hat nun der Verbandsgemeinde Speicher für die Umsetzung dieser kulturellen Offensive rund 26.700 Euro genehmigt, die sich nach dem Willen des Projektträgers zu einem festen jährlichen Ereignis entwickeln und nachhaltig zur Bewusstseinsbildung für ein einzigartiges kulturelles Erbe beitragen soll.